

Parfois, ta maison te paraît loin

© Illustration Christian Robinson, 2020.



**JANVIER FÉVRIER MARS 2021**

helium-editions.fr  
info@helium-editions.fr  
diffusion Actes Sud

Presse Sylvie Chadroux  
06 64 25 48 42  
sylvie@chabroux.com

hé  
lium

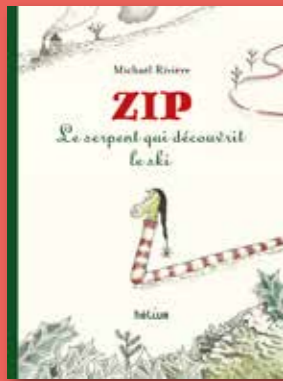




Dès 4 ans  
Album • Relié • 40 pages • 18 x 24 cm  
EAN : 9782330133184  
13,90 €



Dès 7 ans  
Livre jeu avec des stickers  
Relié • 48 pages  
20 x 28,33 cm  
EAN : 9782330137960  
18,90 €



## Zip, le serpent qui découvre le ski

Zip le serpent est brutalement sorti de son hibernation par une crise de somnambulisme. Mais quelle est cette poudre blanche et froide qui recouvre tout le paysage? D'abord craintif, Zip se laisse rapidement gagné par la curiosité; ZIG d'un côté, ZAG de l'autre, il zigzague à toute allure et prend goût à la glisse. Et grâce à la magie d'internet, Zip compte bien partager cette découverte « mazip » avec ses amis reptiles!

Un album à l'illustration loufoque et singulière de Michaël Rivière, et au texte sonnante comme un serpent.

### Michaël Rivière

est auteur-illustrateur et affichiste. Après des études en arts appliqués, en communication visuelle puis en cinéma d'animation, il se lance dans la communication événementielle et illustre des journaux locaux et des affiches. Son premier ouvrage, *L'enquête de monsieur Taupe* a paru chez Didier Jeunesse en 2014. Chez hélium, il est également l'auteur-illustrateur du *Village sens dessus dessous* (2018). Il vit à Aurillac.

Et aussi...



De nouveau disponible!

## C'est toi l'architecte, Tadao Ando

As-tu déjà remarqué comment la lumière entraine par la fenêtre? Est-ce que l'on peut voir le ciel de l'intérieur d'un immeuble? Et comment peut-on inventer des fenêtres en forme de triangle? Autant de questions soulevées par cet ouvrage autour de l'œuvre du grand architecte Tadao Ando inspirée par ses voyages, son goût pour la nature et son souci de la lumière.

Pour y répondre, quoi de plus amusant que d'observer certaines des plus belles réalisations de l'architecte et de jouer à les reconstituer avec des stickers de formes et tailles différentes figurant ses matériaux de prédilection (le verre, le béton...).

Avec cet ouvrage, sorti à l'occasion de l'ouverture de la Pinault collection à Paris, les petits lecteurs se familiarisent aux lignes épurées et préoccupations de l'architecture contemporaine.

### Gaia Stella

est diplômée de l'Institut européen de design de Milan, où elle vit aujourd'hui. Gaia Stella s'inspire des illustrateurs russes comme Nathalie Parrain et Vladimir Lebedev, qu'elle admire particulièrement. Elle a déjà publié et illustré une dizaine d'ouvrages. Chez hélium, elle est aussi l'auteure-illustratrice de *Toutes les choses avec lesquelles...* (2025) et *Au marché, je choisis...* (2017).



COÉDITION

Bourse de Commerce Pinault Collection



Dès 3 ans  
Album animé  
Relié • 16 pages  
15 x 18 cm  
EAN : 9782330132682  
13,90 €



Et aussi...



## Tout propre

À l'heure où le lavage des mains est enseigné avec insistance dans les crèches et les écoles, un nouveau petit pop-up hélium sur la propreté! Un adorable livre animé pour découvrir, en actionnant des tirettes, comment les animaux font leur toilette. L'oiseau qui barbote dans l'eau, le castor qui se peigne avec ses pattes, l'éléphant qui s'asperge avec sa trompe... Les petits curieux se réjouiront de mieux connaître les habitudes de leurs animaux préférés – même si tous n'ont pas la même définition de la propreté! N'est-ce pas petit cochon?

### Olivia Cosneau

a fait ses études aux Beaux-Arts. Depuis, elle est illustratrice jeunesse, et fait à l'occasion du dessin textile ou des illustrations pour la ville de Nantes.

### Bernard Duisit

ingénieur papier, a collaboré, entre autres, au pop-up *10 P'tits Pingouins* de Joëlle Jolivet et Jean-Luc Fromental. Il travaille sur tous les petits pop-up hélium.



Dès 4 ans  
Album • Relié • 40 pages  
22,9 x 27,9 cm  
EAN : 9782330144791  
14,90 €



## Toi aussi, tu comptes

« *Que tu sois la plus minuscule des petites choses  
Que tu suives les autres ou nages  
seul contre le courant  
Que tu partes le premier  
ou arrives le dernier  
Toi aussi, tu comptes.* »

Avec des mots choisis, simples et puissants, et des illustrations qui s'imposent par leur évidence, Christian Robinson oppose à l'esprit de compétition et au racisme, un message universel sur la valeur de chacun qui fait écho au mouvement Black Lives Matter.

Un texte poétique, illustré avec des feutres et des papiers découpés, qui rappelle que chaque élément, du plus petit au plus grand, a sa place dans l'univers.

### Christian Robinson

est l'illustrateur de nombreux livres, notamment *Gaston* et *Antoinette* chez hélium, bien sûr, et aussi *Joséphine* de Patricia Hruby Powell (Rue du monde), récompensé par le Coretta Scott King Illustrator Honor, le Robert F. Sibert Honor et le Boston Globe-Horn Book Honor. Retrouvez-le sur son site internet : [www.theartoffun.com](http://www.theartoffun.com)

Et aussi...





## Rosie court toujours

« Rosie bondit très haut. Comme si elle s'envolait au-delà des buissons de roses entourant la piste. Le public retient son souffle et soudain tout est complètement silencieux. Un homme grassouillet souffle dans un sifflet, mais Rosie n'en a que faire. Elle court. »

Rosie est un lévrier de course qui rêve la nuit de forêts et de larges prairies. Un jour, en pleine compétition, elle parvient à s'enfuir et alors, elle ne s'arrête plus de courir. Rosie parcourt des forêts, des prairies mais aussi des rues, un cirque, une gare, un port. Au fil de son périple, se déploient des paysages qu'elle découvre pour la première fois.

Sous le crayon de Marika Maijala, les décors prennent vie et s'emplit du mouvement de cette course sans fin. L'autrice-illustratrice nous livre ici un récit illustré fort et émouvant sur cette furieuse envie de liberté qui anime.

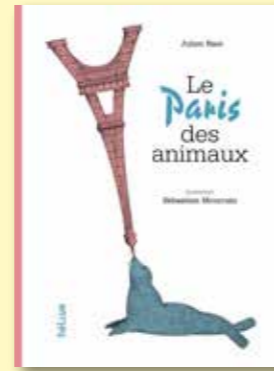
*Marika Maijala*

est née en 1974 en Finlande. Elle a étudié le cinéma et la littérature ainsi que le graphisme à l'académie Pekka Halonen. Elle est graphiste et illustratrice. Plusieurs de ses ouvrages ont été traduits en France comme *Sylvie l'espiègle*, *Gare au loup* (2014) ou *Mille milliards de pères Noël* (2016), chez Cambourakis. *Rosie court toujours* est son premier album publié chez hélium.

Dès 5 ans  
Album • Relié • 56 pages  
23 x 33 cm  
EAN : 9782330129729  
16,90 €

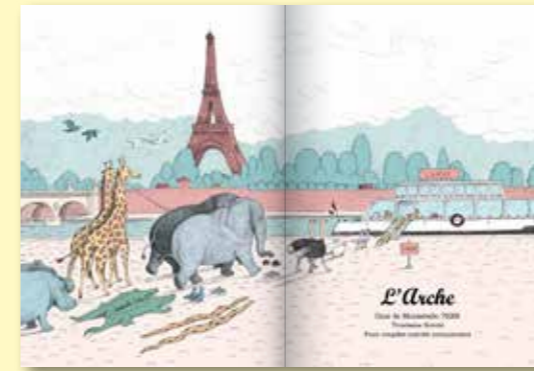


Dès 5 ans  
Album • Relié • 40 pages  
17 x 23,3 cm  
EAN : 9782330138363  
14,90 €



*Julien Baer*

est auteur-compositeur interprète et photographe vivant à Paris. Il a signé quatre albums de chansons pop chez Universal. Il est aussi poète et auteur d'albums et de romans pour la jeunesse. Chez hélium, il a publié *Beau et bon* (2015), *Le livre du livre du livre* (2018), *Végétarien?* (2019) et *33 poèmes et demi* (2020).



Dès 3 ans  
Album tout-carton • Broché  
16 pages découpées en trois  
13,5 x 32,5 cm  
EAN : 9782330146726  
13,90 €



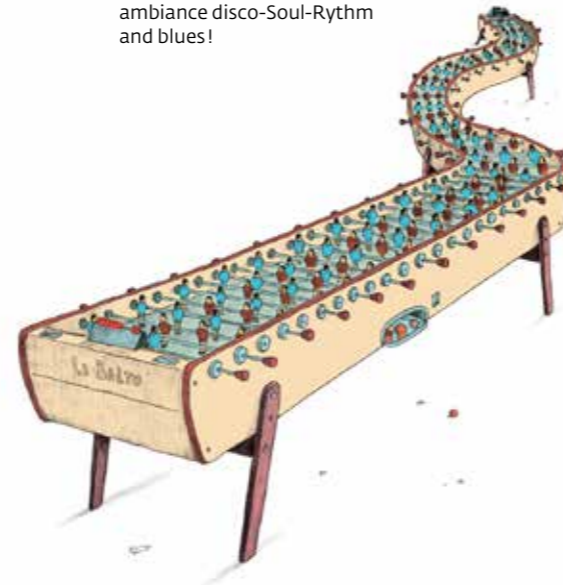
## Le Paris des animaux

« Bien sûr, il y a le Paris que nous connaissons tous : celui de la Tour Eiffel, des cafés et des grands boulevards. Mais il y a un autre Paris : celui des animaux. »

Commencez la visite dans le quartier des Halles, où le centre Pompidou a choisi de rendre la culture accessible à tous – mais plus spécialement aux anacondas, qui organisent des visites « tubulaires ». Besoin d'un coup de pouce pour rejoindre le 8<sup>e</sup> arrondissement ? Les fouines ont leur propre réseau de métro, très pratique bien que complètement labyrinthique ! Et si vous avez envie de prolonger la fête, la boîte (à sardines) vous ouvre ses portes dans une ambiance disco-Soul-Rythm and blues !

*Sébastien Mourrain*

né en 1976 à Aubervilliers. Il arrive à Lyon où il se lance dans des études de dessin à l'École Émile Cohl. Il en sort diplômé en 2000. Il travaille depuis pour l'édition jeunesse comme illustrateur mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Chez hélium, il a illustré *Végétarien?* (2019), avec la complicité de Julien Baer. Il travaille actuellement dans un atelier collectif d'artistes, « le Bocal », à Lyon, où il vit.



## Tu vois quoi?

Un livre totem, sorte de cadavre exquis avec des flaps, qui s'amuse de la vision de chacun des protagonistes, de l'adulte qui voit flou au petit garçon qui plonge avec son masque, du facétieux maki au drôle de calamar, jusqu'au serpent à lunettes et à la petite fille fatiguée par sa tablette. Mais le 16<sup>e</sup>, qui est-il ? Le lecteur lui-même qui se voit dans un miroir ! Bien vu !

*Philippe Bretelle*

est graphiste-illustrateur. Il travaille avec les Éditions Verticales, pour qui il produit les couvertures et le design de leur communication. Depuis 2010, il assure la direction artistique des Éditions Gang, mais travaille également pour des institutions culturelles, comme *Le Voyage à Nantes* ou le festival *Concordan(s)e*. Il réalise le graphisme de nombreux livres jeunesse pour le compte d'hélium. En 2017, il signe avec Yves Pagès, le recueil *Tiens ils ont repeint ! 50 ans d'aphorismes urbains*, (La Découverte).





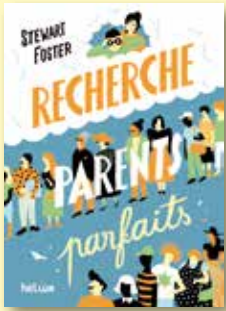
||

Les dix critères à remplir pour être des parents adoptifs parfaits :

1. Avoir un immense jardin où je pourrais faire du kart.
2. Avoir un panier de basket accroché au-dessus de la porte du garage.
3. Partir en vacances à Disneyland (pas forcément en Floride, Paris me va très bien aussi ☺)
4. Avoir des cheveux bruns comme moi pour que les gens pensent que je suis vraiment leur enfant.
5. Avoir une fille un peu plus âgée qui m'aide à faire mes devoirs.
6. Ne pas avoir de chien (je n'aime pas les chiens).

||

Fiction 11 +  
Broché • 304 pages  
14,5 x 20 cm  
EAN : 9782330148072  
14,90 €



Dès 1 an  
Album • Relié • 48 pages  
16,5 x 22 cm  
EAN : 9782330148010  
12,90 €



## L'Oranger

Un petit oranger pousse dans la vallée. Prenez garde à ne pas malmener un arbre, il pourrait lui prendre l'envie de vous rendre la pareille...

Dans cet album fantaisiste et plein d'humour d'Andrea Antinori, un oranger excédé décide de prendre sa revanche sur ses malfaiteurs : des oiseaux, une chenille, le jardinier et un chien. C'est sans compter la police qui s'en mêle et provoque une folle course-poursuite de laquelle l'oranger se tire de justesse ! Une drôle et tendre histoire de vengeance qui nous incite à prendre soin de la nature qui nous entoure.

### Andrea Antinori

est né en 1992 à Recanati et a grandi à Bologne. Il a vécu à Urbino où il a fait des études d'art (ISIA) puis à Barcelone pour étudier l'illustration (École Massana). Il a publié plusieurs livres en Italie aux éditions Corraini. En 2017, il est sélectionné parmi les illustrateurs exposés à la Foire du livre jeunesse de Bologne.

## Recherche Parents Parfaits

Sam, petit c, grand C McCann a 11 ans et transite de famille d'accueil en famille d'accueil. Qu'est-ce qui cloche chez lui, pourquoi personne ne veut le garder ? Sam aimerait trouver une famille, une vraie. Lui vient alors une idée : avec l'aide de son amie Leah, il décide de lancer un casting pour dénicher les parents parfaits – ceux qui ont un jardin assez grand pour installer une piste de kart et partent en vacances à Disneyland ! Mais aussi ceux auprès de qui Sam pourrait se sentir enfin « chez lui ».

### Stewart Foster

vit dans la région du Wiltshire, au sud-ouest de l'Angleterre, avec sa femme et ses deux enfants. Ancien cadre dans la finance, il a tout lâché pour devenir chauffeur de taxi et se consacrer à l'écriture. Après *Une carte postale de la lune*, publié chez Grasset, *Recherche parents parfaits* est son deuxième roman publié en France, et le premier qui s'adresse à des jeunes lecteurs.

